



**RAPORT ROCZNY
ART GAMES STUDIO S.A.
za okres 01.01.2025- 31.12.2025**

Warszawa, 23 marca 2026 r.

Spis treści

1.	LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW	3
2.	PODSTAWOWE INFORMACJE.....	5
3.	WYBRANE DANE FINANSOWE.....	6
4.	OŚWIADCZENIA ZARZĄDU ART GAMES STUDIO S.A.	8
5.	STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO	9
6.	ZAŁĄCZNIKI.....	13

1. LIST DO AKCJONARIUSZY I INWESTORÓW

Szanowni Akcjonariusze i Inwestorzy,

jako Prezes Zarządu Art Games Studio S.A. mam przyjemność przekazać na Państwa ręce raport roczny podsumowujący działania podjęte i zrealizowane przez Zarząd Spółki w 2025 r.

Rok 2025 był pełen wyzwań finansowych oraz balansowania między podstawową działalnością operacyjną Spółki jaką jest sprzedaż gier na platformach a pracą typu „outsource”. Przez cały 2025 rok Zarząd pozyskiwał zlecenia na prace programistyczne, by sukcesywnie zwiększać doświadczenie zespołu i pokazywać potencjalnym kontrahentom, że Spółka posiada niezbędne kompetencje do wykonywania tego typu zadań. Z perspektywy czasu Zarząd może stwierdzić, że to się udało, bowiem większych przychodów Spółki pochodziła ze zleceń typu „outsource”.

Obecnie ten segment rynku spowolnił ze względu na szukanie oszczędności przez kontrahentów. Wszelkie prace typu „outsource” mniejszych i średnich firm są wykonywane wewnętrznie bądź we współpracy ze spółkami z grupy kapitałowej. Osoby prowadzące podmioty często nie mają wyjścia i muszą na własną rękę wykonywać zakres prac do tej pory nie eksplorowany. To przekłada się na mniejsze przychody firm specjalizujących się w tym zakresie. Niestety, ale Zarząd ma z tym do czynienia na porządku dziennym. Ograniczanie kosztów po stronie kontrahenta często dzieje się poprzez przejmowanie pracowników, którzy po pierwszym projekcie się sprawdzili i w między czasie siłą rzeczy nawiązali kontakt z kontrahentem poprzez wykonywaną pracę.

Rynek jest bezwzględny pod tym kątem. Każda firma patrzy ze swojej perspektywy twierdząc, że nie posiada gotówki. Długoterminowe relacje i budowanie współpracy schodzą na dalszy plan tracąc tym samym na znaczeniu i kreowaniu rzetelnej wartości.

Od strony makroekonomicznej, która miała wpływ na prowadzenie działalności należy wskazać, że Spółka była pod presją kosztową produkcji w stosunku do zwrotu z kapitału, czyli liczby sprzedanych gier na platformach. Dostęp do kapitału, a co za tym idzie wszelkie planowanie przyszłych produkcji było obciążone wysoką niepewnością rentowności. Dlatego też Zarząd dopiero na przełomie III i IV kw. 2025 roku podjął decyzję o rozpoczęciu development'u własnego tytułu. Pierwsze trzy kwartały 2025 roku uniemożliwiały wszelką działalność operacyjną w tym zakresie.

Sytuacja na rynku pracy spowolniła, a spirala wynagrodzeń pracowników przestała być kluczowym czynnikiem w podejmowaniu decyzji o rozpoczęciu współpracy. Obecnie rynek pracy przechodzi korektę, co jest pokłosiem fali zwolnień w branży gamedev. Case porównywania się do stawek zagranicznych rynków i międzynarodowych firm powoli zanika. Trwa stabilizacja i normalizacja wykonanej pracy i wartości ile jest ona rzeczywiście warta. Jest to pozytywna informacja wśród całej masy niepewności od strony zarządczej i organizacyjnej.

Na rynku gamedev jest widoczna zmiana pod względem wydajności i optymalizacji czasu wykonanej pracy. Szeroko rozumiana sztuczna inteligencja (AI) dość dynamicznie jest implementowana w

codzienną pracę. Jest to dopiero początek nowego segmentu w branży, jednak już widać pierwsze efekty zarówno pozytywne jak negatywne.

Zdaniem Zarządu małe i średnie studia będą miały większą adopcję tej formy pracy niż większe studia. Szybkość wdrożenia zmian jest nieporównywalna. Zwiększenie wydajności poprzez automatyzację części procesów jeszcze bardziej wpłynie na wspomniany rynek pracy. AI należy traktować jako usprawnienie procesu development'u, a nie zastępstwo.

W Spółce analizujemy możliwości wykorzystania wszelkich form pozytywnie wpływających na development i codzienne procesy. Zdaniem Zarządu to usprawni work flow i przyspieszy pracę małych i zgranych zespołów.

Jak zostało wspomniane podczas raportów kwartalnych w 2025 roku, Zarząd analizował wszelkie możliwości rozwoju Spółki i zwiększenia skali działalności. Od pewnego czasu trwała analiza rynku i kompetencji zespołu oraz potencjalnych firm, z którymi można rozpocząć rozmowy. Oczywiście sytuacja nie była dość prosta ze względu na pozycję Spółkę w branży. Jednak z czasem pewne założenia powstały i Zarząd rozpoczął działania w tym zakresie. Celem było przeskalowania działalności operacyjnej zarówno w segmencie, w którym Spółka posiadała kompetencje jak i szeroko rozumianych nowych technologiach zwiększających udział w rynku gamedev.

Wynikiem podjętych prac było przekazanie informacji w postaci komunikatu ESPI nr 02/2026 w temacie przeglądu opcji strategicznych.

Pierwsza pozytywna informacja, która została przekazana na rynek to podpisanie listu intencyjnego ze spółką Pixel Trapps specjalizującą się w nowych technologiach – blockchain, tokenizacja, Web3.

Kolejna pozytywna informacja to podpisanie listu intencyjnego z francuską firmą Blacknut – globalnym graczem w segmencie cloud gaming.

Trzecia pozytywna informacja to podpisanie listu intencyjnego z deweloperem, firmą DL Invest, mającym wybudować dedykowane, skalowalne Data Center w Polsce oraz globalną spółką VVDN posiadającą doświadczenie w zakresie wdrażania usług AI oraz całej infrastruktury Data Center.

Powyższe informacje diametralnie zmieniają optykę i skalę działalności Spółki. Z małego studia tworzącego gry przechodzimy w technologiczny hub nie tylko na skalę Polski, ale i Europy. Więcej szczegółów Zarząd przedstawia w dalszej części raportu.

Zdaniem Zarządu jest to game changer jeżeli chodzi o działalność operacyjną Spółki. Nadchodzą dobre czasy, potężna zmiana w Spółce i na rynku gamedev, a Zarząd chce w tej zmianie uczestniczyć.

Rok 2026 jest pełen wyzwań i pozytywnych niepewności, Zarząd podchodzi do całej sytuacji z umiarkowaną dozą optymizmu mając na względzie złożoność całej transakcji.

Cel na koniec 2026 roku to pełne wdrożenie i uruchomienie zakładanych procesów w Spółce oraz rozpoczęcie generowania cash flow z działalności czego sobie, inwestorom i akcjonariuszom życzę.

Z poważaniem,
Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.

2. PODSTAWOWE INFORMACJE

Art Games Studio S.A. prowadzi działalność na rynku gier wideo, specjalizując się w zakresie produkcji i dystrybucji gier na komputery stacjonarne, Nintendo Switch, Xbox oraz PlayStation. Produkty Emitenta są sprzedawane na całym świecie w modelu dystrybucji cyfrowej, głównie za pośrednictwem dedykowanej platformy dystrybucyjnej Steam będącej największym dystrybutorem gier PC na świecie. Ponadto gry są wydawane na Nintendo Switch, Xbox oraz PlayStation.

Spółka świadczy również usługi prac zewnętrznych dla kontrahentów w zakresie programowania oraz usług graficznych do gier komputerowych.

Obecnie Spółka jest w trakcie dużej zmiany oraz rozszerzenia działalności operacyjnej w segmencie nowych technologii – cloud gaming’u, Data Center, blockchain.

Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	Art Games Studio S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Warszawa
Adres:	ul. Powązkowska 15, 01-797 Warszawa
Telefon:	+48 733 789 700
Faks:	+ 48 (22) 378 29 45
Adres poczty elektronicznej:	kontakt@art-games.com
Adres strony internetowej:	www.art-games.com
NIP:	5213791258
REGON:	368065431
KRS:	0000690983

3. WYBRANE DANE FINANSOWE

Podstawowe pozycje bilansu, rachunku zysku i strat oraz rachunku przepływów pieniężnych ze sprawozdania finansowego przeliczono z PLN na EURO według kursów średnich EUR/PLN ustalonych przez Narodowy Bank Polski, zgodnie ze wskazaną, obowiązującą zasadą przeliczenia:

Bilans według kursu obowiązującego na ostatni dzień odpowiedniego okresu:

- na dzień 31 grudnia 2024 r. średni kurs wynosił 4,2730,
- na dzień 31 grudnia 2025 r. średni kurs wynosił 4,2267.

Rachunek zysków i strat i rachunek przepływów pieniężnych według kursów średnich w odpowiednim okresie, obliczonych, jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w danym okresie:

- średnia arytmetyczna w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2024 r. wyniosła 4,3042,
- średnia arytmetyczna w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. wyniosła 4,2372.

Przeliczenia dokonano poprzez podzielenie wartości wyrażonych w złotych przez kurs wymiany.

Wyszczególnienie	Średni kurs EUR/PLN na dzień bilansowy (31 grudnia)	Średnia arytmetyczna kursów średnich EUR/PLN z ostatniego dnia każdego miesiąca roku obrotowego
2024	4,2730	4,3042
2025	4,2267	4,2372

Źródło: NBP

Wybrane pozycje bilansu Emitenta

Wyszczególnienie	Stan na dzień 31.12.2025 r.	Stan na dzień 31.12.2024 r.	Stan na dzień 31.12.2025 r.	Stan na dzień 31.12.2024 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Kapitał własny	459 559,44	411 207,58	108 727,72	96 233,93
Należności długoterminowe	0,00	0,00	0	0,00
Należność krótkoterminowe	167 655,31	83 404,31	39 665,77	19 518,91
Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	14 262,10	65 592,72	3 374,29	15 350,51
Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00	0	0,00
Zobowiązania krótkoterminowe	130 083,77	108 732,43	30 776, 67	25 446,39

Wybrane pozycje z rachunku zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.	Za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.	Za okres do 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.	Za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przychody netto ze sprzedaży	1 190 195,75	1 074 400,12	280 892,04	249 616,68
Amortyzacja	2 353,39	1 749,78	555,41	406,52
Zysk/strata na sprzedaży	73 868,72	-149 439,00	17 433,38	-34 719,34
Zysk/strata na działalności operacyjnej	58 472,59	-151 979,25	13 799,82	-35 309,52
Zysk/strata brutto	48 351,86	-154 669,49	11 411,28	-35 934,55
Zysk/strata netto	48 351,86	-154 669,49	11 411,28	-35 934,55

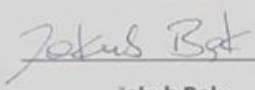
Wybrane pozycje z rachunku przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.	Za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024r.	Za okres od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.	Za okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.
	PLN	PLN	EUR	EUR
Przepływy pieniężne z działalności operacyjnej	-40 731,62	43 905,45	-9 612,86	-10 200,61
Przepływy pieniężne z działalności inwestycyjnej	-10 599,00	-8 539,80	-2 501,41	-1 984,06
Przepływy pieniężne z działalności finansowej	0,00	0,00	0,00	0,00
Przepływy pieniężne netto razem	-51 330,62	35 365,65	-12 144,28	8 216,54

4. OŚWIADCZENIA ZARZĄDU ART GAMES STUDIO S.A.

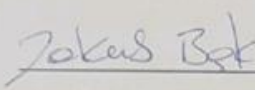
OŚWIADCZENIE W SPRAWIE RZETELNOŚCI SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Niniejszym oświadczam, że wedle mojej najlepszej wiedzy, roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne, sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta lub standardami uznawanymi w skali międzynarodowej, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta oraz jego wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.


Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE WYBORU BIEGŁEGO REWIDENTA DO BADANIA
SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Niniejszym oświadczam, iż wybór firmy audytorskiej, przeprowadzającej badanie rocznego sprawozdania finansowego, dokonany został zgodnie z przepisami, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, a także, iż firma audytorska oraz członkowie zespołu wykonującego badanie spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego, zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.


Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Jakub Bąk
Prezes Zarządu
Art Games Studio S.A.

Wpływ sytuacji polityczno-gospodarczej na terytorium Ukrainy

Spółka, w związku z konfliktem zbrojnym na terenie Ukrainy, nie zidentyfikowała czynników ryzyka, które mogłyby w negatywny sposób wpłynąć na działalność operacyjną Spółki, a także w znaczący sposób na wyniki finansowe ani sytuację materialną Emitenta. Sprzedaż ogólna gier Emitenta na terytorium Rosji i Ukrainy stanowi niewielki odsetek w całości przychodów Spółki. Warto wspomnieć, że Spółka jest wydawcą projektu wykonanego przez osoby pochodzące z tego regionu, jednak gra została już wydana na platformie Steam, a wszelkie płatności są kierowane bezpośrednio do Spółki. Emitent nie posiada pracowników pochodzących z Ukrainy. Spółka na bieżąco monitoruje potencjalny wpływ sytuacji polityczno-gospodarczej na Ukrainie na działalność Emitenta w perspektywie kolejnych okresów.

5. STOSOWANIE ZASAD ŁADU KORPORACYJNEGO

W 2025 r. Spółka stosowała zasady ładu korporacyjnego zawarte w Załączniku do Uchwały Nr 1404/2023 Zarządu Giełdy z dnia 18 grudnia 2023 r. „Dobre Praktyki Spółek notowanych na NewConnect 2024”.

Poniżej zamieszczono stanowisko Emitenta w sprawie stosowania zasad ładu korporacyjnego. W 2025 r. oraz do dnia sporządzenia niniejszego sprawozdania nie doszło do naruszenia przez Spółkę żadnej z poniższych zasad, co do których Emitent zadeklarował trwałe stosowanie.

Treść zasady	Stosowanie zasady TAK/NIE	Komentarz Spółki
1. Oprócz realizowania obowiązków informacyjnych określonych we właściwych przepisach prawa i regulacjach alternatywnego systemu obrotu spółka zamieszcza na swojej stronie internetowej, w czytelnej formie i wyodrębnionym miejscu, oraz niezwłocznie aktualizuje:		
1.1. podstawowe informacje o spółce, opis jej działalności, a także informację na temat posiadanych spółek zależnych i przedmiocie ich działalności;	TAK	-
1.2. krótki opis modelu biznesowego oraz przyjętej strategii biznesowej, z uwzględnieniem zawartych w strategii obszarów z zakresu ESG;	TAK	Z uwagi na rozmiar Spółki zasady ESG nie są stosowane.
1.3. datę wprowadzenia akcji spółki do alternatywnego systemu obrotu na rynku NewConnect (datę debiutu) oraz wszystkie wcześniejsze nazwy spółki, jeżeli od daty debiutu firma spółki uległa zmianie;	TAK	-
1.4. skład zarządu i rady nadzorczej spółki oraz życiorysy zawodowe osób wchodzących w skład tych organów;	TAK	-

1.5. informacje o spełnianiu przez każdego z członków rady nadzorczej kryteriów niezależności, o których mowa w pkt 3, w tym o rzeczywistych i istotnych powiązaniach z akcjonariuszem dysponującym akcjami reprezentującymi nie mniej niż 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu spółki;	TAK	-
1.6. dokumenty korporacyjne spółki;	TAK	-
1.7. udostępniane interesariuszom materiały informacyjne na temat spółki, przyjętej strategii i jej realizacji;	TAK	-
1.8. wybrane dane finansowe i opublikowane prognozy;	TAK	Aktualnie Spółka nie zamierza sporządzać prognoz finansowych. W przypadku, gdyby Spółka zdecydowała się sporządzić i opublikować prognozy finansowe, opinia publiczna zostanie poinformowana przez Spółkę, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
1.9. aktualną strukturę akcjonariatu, ze wskazaniem akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce;	TAK	-
1.10. dokumenty informacyjne spółki, prospekty wraz z suplementami oraz inne dokumenty będące podstawą oferty publicznej akcji lub wprowadzenia akcji do alternatywnego systemu obrotu;	TAK	-
1.11. raporty bieżące i okresowe opublikowane przez spółkę w ciągu ostatnich 5 lat;	TAK	-
1.12. kalendarium publikacji raportów finansowych, publicznie dostępnych spotkań z inwestorami, analitykami i mediami oraz innych wydarzeń istotnych z punktu widzenia inwestorów;	TAK	-
1.13. sekcję pytań zadawanych spółce zarówno przez akcjonariuszy, jak i osoby niebędące akcjonariuszami, wraz z odpowiedziami udzielonymi przez spółkę;	NIE	W ocenie Zarządu Spółki wszystkie istotne informacje na temat działalności Emitenta przekazywane są poprzez raporty bieżące i okresowe Spółki.
1.14. informację na temat podmiotu, z którym spółka podpisała umowę o świadczenie usług Autoryzowanego Doradcy;	TAK	-
1.15. opublikowane w ostatnim raporcie rocznym oświadczenie o stosowaniu przez spółkę zasad ładu korporacyjnego zawartych w niniejszym dokumencie;	TAK	-

1.16. dane kontaktowe do osób odpowiedzialnych w spółce za komunikację z inwestorami, ze wskazaniem dedykowanego adresu e-mail lub numeru telefonu.	TAK	-
2. Zakres aktywności zawodowej osób wchodzących w skład zarządu lub rady nadzorczej powinien zapewnić sprawne i wydajne zarządzanie spółką oraz sprawowanie efektywnego nadzoru w zakresie realizacji celów strategicznych i osiąganych wyników.	TAK	-
3. Co najmniej dwóch członków rady nadzorczej powinno spełniać kryteria niezależności wymienione w ustawie z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym, a także wykazywać się brakiem rzeczywistych i istotnych powiązań z akcjonariuszem posiadającym co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce.	TAK	-
4. Członek zarządu lub rady nadzorczej powinien unikać podejmowania aktywności zawodowej lub pozazawodowej, która mogłaby prowadzić do powstawania konfliktu interesów lub wpływać negatywnie na jego reputację jako członka organu spółki. O zaistniałym konflikcie interesów lub możliwości jego powstania członek zarządu lub rady nadzorczej niezwłocznie informuje pozostałych członków właściwego organu spółki oraz nie bierze udziału w dyskusji i głosowaniu nad uchwałą w sprawie, w której w stosunku do jego osoby może wystąpić konflikt interesów.	TAK	-
5. Spółka zapewnia rozwiązania w zakresie kontroli wewnętrznej, zarządzania ryzykiem, w tym ryzykiem dotyczącym sporządzania sprawozdań finansowych, oraz w zakresie nadzoru zgodności działalności z prawem, a także funkcję audytu wewnętrznego. Rozwiązania przyjęte przez spółkę w tym zakresie powinny być dostosowane do wielkości spółki oraz rodzaju i skali prowadzonej działalności, jak również do poziomu ryzyka związanego z jej prowadzeniem.	TAK	Z uwagi na wielkość Spółki formalne rozwiązania w niniejszym zakresie nie zostały wprowadzone, a przedmiotowe czynności, przy wsparciu zewnętrznych doradców i audytorów, wykonują osoby powołane do organów zarządzających i nadzorczych Spółki.

6. Rada nadzorcza w ramach przysługujących jej uprawnień monitoruje proces sporządzania sprawozdań finansowych. W tym celu rada nadzorcza co najmniej zapoznaje się z harmonogramem prac koniecznych dla sporządzenia sprawozdania finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami i omawia ten harmonogram z zarządem spółki, a także utrzymuje komunikację z biegłym rewidentem wybranym do badania sprawozdania finansowego.	TAK	-
7. Rada nadzorcza zapoznaje się z porządkiem obrad walnego zgromadzenia oraz opiniuje materiały, które mają być przedstawione przez spółkę walnemu zgromadzeniu.	TAK	-
8. Zarząd spółki, zwołując walne zgromadzenie, dokonuje wyboru terminu, miejsca i formy walnego zgromadzenia tak, by umożliwić udział w obradach jak największej liczbie akcjonariuszy.	TAK	-
9. W przypadku otrzymania przez zarząd informacji o zwołaniu walnego zgromadzenia na podstawie art. 399 § 2 - 4 Kodeksu spółek handlowych zarząd niezwłocznie dokonuje czynności, do których jest zobowiązany w związku z organizacją i przeprowadzeniem walnego zgromadzenia. Zasada ta ma zastosowanie również w przypadku zwołania walnego zgromadzenia na podstawie upoważnienia wydanego przez sąd rejestrowy zgodnie z art. 400 § 3 Kodeksu spółek handlowych.	TAK	-
10. Członkowie zarządu i rady nadzorczej uczestniczą w obradach walnego zgromadzenia, w miejscu obrad lub za pośrednictwem środków dwustronnej komunikacji elektronicznej w czasie rzeczywistym, w składzie umożliwiającym udzielenie merytorycznych odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie walnego zgromadzenia.	TAK	-
11. Żaden akcjonariusz nie powinien być uprzywilejowany w stosunku do pozostałych akcjonariuszy w zakresie transakcji zawieranych przez spółkę z akcjonariuszami lub podmiotami z nimi powiązanymi.	TAK	-

12. Przed zawarciem przez spółkę istotnej umowy z akcjonariuszem posiadającym co najmniej 5% ogólnej liczby głosów w spółce lub podmiotem z nim powiązanym zarząd zwraca się do rady nadzorczej o wyrażenie zgody na taką transakcję. Rada nadzorcza przed wyrażeniem zgody dokonuje oceny wpływu takiej transakcji na interes spółki, zwracając uwagę, aby interesy różnych grup akcjonariuszy nie przeważały nad interesem spółki. Powyższemu obowiązkowi nie podlegają transakcje typowe i zawierane na warunkach rynkowych w ramach prowadzonej działalności operacyjnej przez spółkę z podmiotami wchodzącymi w skład grupy kapitałowej spółki, które są objęte konsolidacją. W przypadku gdy decyzję w sprawie zawarcia przez spółkę istotnej umowy z podmiotem powiązanym podejmuje walne zgromadzenie, przed podjęciem takiej decyzji spółka zapewnia wszystkim akcjonariuszom dostęp do informacji niezbędnych do dokonania oceny wpływu tej transakcji na interes spółki.	TAK	-
13. W przypadku zgłoszenia przez inwestora żądania udzielenia informacji na temat spółki, spółka udziela odpowiedzi nie później niż w terminie 14 dni.	TAK	Spółka podkreśla, iż nie będzie odpowiadała na pytania, które naruszają tajemnicę przedsiębiorstwa lub związane są z informacjami poufnymi jeszcze nie podanymi do wiadomości publicznej.
14. W przypadku naruszenia przez emitenta obowiązku informacyjnego określonego w Załączniku Nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu emitent powinien niezwłocznie opublikować, w trybie właściwym dla przekazywania raportów bieżących na rynku NewConnect, informację wyjaśniającą zaistniałą sytuację.	TAK	-

6. ZAŁĄCZNIKI

1) Sprawozdanie Finansowe

Załącznik nr 1 - „Sprawozdanie finansowe Art Games Studio S.A. za rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.”

2) Sprawozdanie Zarządu z Działalności Spółki

Załącznik nr 2 – „Sprawozdanie Zarządu z działalności Art Games Studio S.A. za rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.”

3) Sprawozdanie Biegłego Rewidenta z Badania Sprawozdania Finansowego

Załącznik nr 3 – „Sprawozdanie Niezależnego Biegłego Rewidenta z badania sprawozdania finansowego Art Games Studio S.A. rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.”